



Progressive Education Society's
**Modern College Of Arts, Science and
Commerce, Ganeshkhind, Pune - 411 016**
(Autonomous)

Syllabus for
S. Y. B.A- HINDI

Introduction:

मॉडर्न महाविद्यालय में कला शाखा के अंतर्गत हिंदी विषय सामान्य स्तर पर पढ़ाया जाता है। इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विविध साहित्यिक विधाओं को अध्ययन किया जाता है। कहानी, काव्य और साहित्येतर पाठ्यक्रम, लेखन कौशल और वाचन कौशल पर प्रभुत्व पाने के लिए विद्यार्थियों को प्रवृत्त किया जाता है। आधुनिक भारतीय भाषा- २ श्रेयांक का विशेष पाठ्यक्रम भी पढ़ाया जाता है और व्यक्तिमत्त्व विकास के लिए हिंदी के पाठ्यक्रम का उपयोग होता है। अध्ययन के माध्यम से भाषा में सृजनशील और वैचारिक लेखन, समाज की ओर सकारात्मक दृष्टिकोण के लिए विभाग की ओर से विविध कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है।

Programme Specific Outcomes (PSOs):

द्वितीय वर्ष -कला [हिंदी]सामान्य स्तर

Course Outcome - SYBA (G-2) Hindi

आधुनिक काव्य,कहानी तथा व्यवहारिक हिंदी(G2)

3 (credit)

तृतीय सत्र (SEM-3)

1. छात्र काव्य और कहानी विधा से परिचित हो सकेंगे।
- 2.सर्जनात्मकता का विकास होगा।
3. संक्षेपन लेखन का प्रत्यक्ष बोध होगा।
- 4.शब्द-युग्म शब्द औरबकारक व्यवस्था समझ सकेंगे।

चतुर्थ सत्र (SEM -4)

आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यवहारिक हिंदी (G2)

(3 credit)

1. छात्र व्यंग्य पाठ से परिचित हो सकेंगे।
2. व्यंग्य कविता और कहानियों का बोध होगा।
3. साक्षात्कार कला से अवगत हो सकेंगे।
4. भाषा के विविध अंश और पल्लवन कला से अवगत हो सकते हैं।

Course Outcome - SYBA (G-2) Hindi MIL (आधुनिक भारतीय भाषा)(2 CREDITS)

हिंदी भाषा शिक्षण

तृतीय सत्र (SEM-3)

1. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण और संवाद कौशल का विकास होगा।
2. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन और लेखन कौशल विकसित होगा।
3. हिंदी भाषा-विधि तथा भाषा व्यवहार से अवगत हो सकेंगे।
4. लघुकथा सृजन कौशल विकसित होगा।

हिंदी भाषा शिक्षण

चतुर्थ सत्र (SEM -4)

1. छात्र वाक्य के भेद और विशेष प्रकार के वाक्यों से परिचित होंगे।
2. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण और संवाद कौशल विकसित होगा।
3. छात्र वाचन और लेखन कौशल से अवगत होंगे।
4. हिंदी काव्य - गीत सृजन कौशल विकसित होगा।

Examination

SYBA - Hindi G-2 INTERNAL -30 MARKS AND EXTERNAL -70 MARKS

SYBA -MIL Hindi- 2 CREDIT INTERNAL -25 AND EXTERNAL -25

Suggested internal

assessment tools for

The concerned teacher shall announce the units for which internal assessment will take place. A teacher may choose one of the methods given below for the assessment.

1. Library notes
2. Students Seminar
3. Short Quizzes / MCQ Test
4. Home Assignments
5. Written Test

1. Classroom Teaching

2. Guest Lectures
3. Group Discussions
4. Surveys

Subject List

S. Y. B. A. HINDI Syllabus

द्वितीय वर्ष -कला [हिंदी] सामान्य स्तर G-2

(Semester & Choice Based Credit System)

विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धति

(To be implemented from the Academic Year 2023-24)

सत्र	विषय का नाम	सांकेतांक
सत्र -3 (Sem -3)	आधुनिक काव्य, कहनी तथा व्यवहारिक हिंदी (G2) 3 CREDITS	Subject code 23-A23H3
सत्र ४ (Sem -4)	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यवहारिक हिंदी (G2) 3 CREDITS	Subject code 23-A24H3

S. Y. B. A. Hindi MIL Syllabus (2 CREDITS)

द्वितीय वर्ष -कला [हिंदी]

(Semester & Choice Based Credit System)

विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धति

(To be implemented from the Academic Year 2023-24)

सत्र	विषय का नाम	सांकेतांक
सत्र -3 (Sem -3)	हिंदी भाषा शिक्षण	Subject code 23-A23H4

सत्र ४ (Sem -4)	हिंदी भाषा शिक्षण	Subject code 23- A24H4
--------------------	-------------------	---------------------------

Syllabus

द्वितीय वर्ष -कला

हिंदी - सामान्य स्तर

तृतीय सत्र (SEM-3)

आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यवहारिक हिंदी (G2)

Choice Based Credit System (विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

उद्देश:

1. छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना।
2. छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी कारक व्यवस्था समझना।
4. शब्द युग्म का अर्थ लिखकर प्रत्यक्ष वाक्य में प्रयोग समझना।
5. संक्षेपण लेखन का प्रत्यक्ष बोध करना।
6. सर्जनात्मकता का विकास करना।

इकाई	पाठ्यविषय	श्रेयांक	तासिका एं
१	काव्य साहित्य 1.नाच -अज्ञेय 2.देश कागज़ पर बना नक्शा नहीं होता -सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	१	१५

	<p>3. संयुक्त परिवार- राजेश जोशी</p> <p>4. हॉकी खेलती लड़कियां कात्यायनी</p> <p>5. चुनौती -उषा यादव</p> <p>उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन</p>		
२	<p>कहानी साहित्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. धरती अब भी घूम रही है- विष्णु प्रभाकर 2. दूसरे -कमलेश्वर 3. बोलनेवाली औरत- ममता कालिया 4. सलाम- ओमप्रकाश वाल्मिकी 5. अपना अपना भाग्य- जैनेंद्र कुमार <p>उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन</p>	१	३०
३	<p>साहित्येतर पाठ्यक्रम</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी कारक व्यवस्था 2. शब्द युग्म (50)अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग 3. संक्षेपन 	१	१५

संदर्भग्रंथ

1. हिंदी साहित्य और भाषा- संपादक हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
2. काव्ययन- संपादक हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे ,राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
3. गद्य परिमल -संपादक हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले, पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. हिंदी व्याकरण- पंडित कामता प्रसाद गुरु ,प्रकाश संस्थान, नई दिल्ली।
5. प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉक्टर माधव सोनटके, लोक भारती प्रकाशन ,नई दिल्ली।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका- कैलाश नाथ पांडे, लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

द्वितीय वर्ष -कला

हिंदी - सामान्य स्तर ,

चतुर्थ सत्र (SEM 4)

आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यवहारिक हिंदी (G2)

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

उद्देश:

1. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित कराना।
2. छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध कराना।
3. साक्षात्कार कला से अवगत कराना।
4. भाषा का मोबाइल तंत्र समझना।
5. पल्लवन कल से अवगत कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	श्रेयांक	तासिका
१	काव्यपाठ व्यंग्य 1.प्रेत का बयान नागार्जुन 2.गीत फरोश भवानी प्रसाद मिश्र 3. विद्वान लोग उदय प्रकाश 4. कितनी रोटी अशोक चक्रधर 5. देश के लिए नेता शैल चतुर्वेदी उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन	१	१५
२	कहानी पाठ व्यंग्य 1. सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई 2. अतिथि तुम कब जाओगे- शरद जोशी 3. सावधान! हम ईमानदार हैं- लतीफ घोंघी 4. मुख्यमंत्री का डंडा- सुदर्शन मजीठिया 5. झोले- सुभाष काबरा उक्त रचनाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्यायन	१	१५

3	<u>साहित्येतर पाठयक्रम</u> <u>1.साक्षात्कार</u> <u>2. भाषा से संबंधित अॅप्स</u> <u>3. पल्लवन</u>	१ १५
---	---	------

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य और भाषा- संपादक हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
2. श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कविताएं- काका हाथरसी, गिरिराज शरण, प्रभात प्रकाशन।
3. युगंधारा (कविता संग्रह)- नागार्जुन
4. शरद जोशी- मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं- 1980
5. परसाई रचनावली- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉक्टर राजेंद्र मिश्रा ,राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।
8. स्वतंत्रता हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन- डॉक्टर सुरेश माहेश्वरी ,विकास प्रकाशन, नागपुर।

द्वितीय वर्ष -कला

हिंदी भाषा शिक्षण - MIL (Modern Indian Languages

Syllabus)

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

तृतीय सत्र (SEM-3)

2 (credit)

उद्देश:

1. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
2. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
3. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना
4. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना।
5. हिंदी भाषा विधि तथा भाषा व्यवहार से अवगत।
6. लघु कथा सृजन कौशल विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	श्रेयांक	तासिका
१	वर्ण विचार: 1. हिंदी वर्णमाला -परिचय 2. लिपि -परिचय 3. वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण 4. स्वराघात 5. संधि- स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि।	१	१५
२	भाषा कौशल शिक्षण: लघु कथाओं द्वारा भाषा कौशल शिक्षण (श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन) ज्योति जैन: 1. शिक्षा 2. पानी के पेड़ 3. पशु भाषा 4. अपशगुन डॉ लता अग्रवाल 1. ममता 2. गरीब का लंच बॉक्स 3. मैं ही कृष्ण हूँ	१	१५

	4.सत्य की अग्निपरीक्षा		
--	------------------------	--	--

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिंदी भाषा शिक्षण -संपा. हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
2. हिंदी व्याकरण- पंडित कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉक्टर माधव सोनटके, लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली।

द्वितीय वर्ष -कला

हिंदी भाषा शिक्षण- MIL(Modern Indian Languages

Syllabus)

Choice Based Credit System (विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत

) 2(credit)

चतुर्थ सत्र (SEM -4)

उद्देश:

1. छात्रों में वाक्य के भेद अवगत कराना।
2. छात्रों को विशेष प्रकार की वाक्य से परिचित कराना।
3. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
4. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
5. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल और लेखन कौशल विकसित करना।
6. हिंदी भाषा -विधि तथा भाषा व्यवहार से अवगत कराना।
7. हिंदी काव्य -गीत सृजन कौशल विकसित कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	श्रेयांक	तासिका
१	वाक्य विचार: वाक्य और वाक्य के भेद 1. साधारण वाक्य 2. मिश्र वाक्य 3. संयुक्त वाक्य 4. संक्षिप्त वाक्य	1	15

	<p>5. विशेष प्रकार के वाक्य (विधनार्थक, प्रश्नार्थक, निषेधवाचक, अज्ञार्थक, विस्मयादिबोधक, इच्छा बोधक, संदेश सूचक, संकेतार्थ)</p> <p>6. विराम चिह्न</p>		
२	<p>भाषा कौशल शिक्षण :गोपालदास (नीरज) के काव्य गीत (०८गीत) द्वारा श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन कौशल शिक्षण।</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. आदमी हं आदमी से प्यार करता हूं। 2. राधा ने मौला जपी श्याम की 3. फलों के रंग से 4. मिलते हैं गुल यहां 5. जीवन की बगिया महकेगी 6. लिखे जो खत तुझे 7. आज मदहोश हुआ जा रे 8. करवा गुजर गया गब्बर देखते रहे। 	1	15

संदर्भग्रंथ :

1. हिंदी भाषा शिक्षण- संपा. हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी व्याकरण- पंडित कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉक्टर माधव सोनटक्के, लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली।